



Lanssens restaureerde onlangs het kasteel Sint-Flore. Tijdens de eerste wereldoorlog was dit kasteel gedurende twee jaar de woonst van Koning Albert I. Ook de generale staf van de geallieerde troepen vond hier een ideaal onderkomen. Lanssens zorgde voor nieuwe ramen in het volledige bouwwerk.



Bij deze villa in Sint-Martens-Latem biedt hout elke bezoeker een charmant, warm welkom. Lanssens stond in voor de opmerkelijke inkom in onbehandeld cederhout. De combinatie met het blauwe schrijnwerk dat vooraf in de ateliers kwalitatief afgelakt werd, geeft het geheel een eigenzinnige toets.



Let op deze exclusieve, hoge voordeur met diamantpanelen. De verfijnde detaillering van de kroonlijst in combinatie met de zuilen biedt een ongeëvenaarde aanblik. Elke bezoeker wordt hier als een koning ontvangen.

Bouw

Een liefdesverhaal van vakmensen

Waarom hebben bouwspecialisten hun hart aan hout verloren? Welke meerwaarde biedt dit natuurproduct? En wat maakt het zo uniek? Om op deze en andere vragen een afdoend antwoord te vinden, gingen we te rade bij iemand die het kan weten. Architect Geert Vleeschouwers praat honderduit over de veelzijdigheid en de schoonheid van hout.

U bent een overtuigd voorstander van hout. Welke extra dimensie geeft dit materiaal aan uw creaties?

Hout is voor mij een heel bewuste keuze. Het laat zich naadloos in mijn favoriete bouwstijl integreren. Dit natuurproduct brengt een warme sfeer in elk landelijk bouwwerk en geeft het extra cachet. Je kan er alle kanten mee uit zowel naar vorm als naar afwerking. Sommigen laten het liever onbehandeld en beogen daarmee de mooie vergrijzing. Anderen schilderen hun houten ramen en deuren om ze in het kleurenpalet van hun huis te laten delen. Bovendien kan je met hout je creativiteit botvieren. Het is perfect aanpasbaar, zelfs ter plaatse. En hout is makkelijk te bewerken, detailwerk vormt geen enkel probleem en dat is heel belangrijk. Dankzij die detaillering kan je oneindig veel mogelijkheden creëren in tegenstelling tot standaardssystemen in aluminium of pvc. Elke bouwheer wenst immers een persoonlijke toets aan zijn woonst te geven.

Waarom heeft u voor de ramen en deuren in uw eigen huis met Lanssens samen gewerkt?

Ramen Lanssens heeft zich gespecialiseerd in die niche, in dat specifieke stijlsegment waar ik van hou. De samenwerking loopt altijd vlot, ongeacht de moeilijkheidsgraad, en ik krijg steeds een duidelijke en gedetailleerde offerte, raam per raam, met tarieven opgesplitst naar productie, plaatsing en afwerking. In mijn huis

plaatsten zij twintig ramen en deuren, allemaal verschillend, allemaal met een speciale afwerking. Je hebt deuren met of zonder planken, ramen met korfbogen of halve cirkels, gebogen of rechte kaders, vaste ramen of volledig achter slag, vaste en/of draai- en kipramen, onbehandelde en geschilderde. Met hout kan je spelen om het profiel te maken. Persoonlijk hou ik eerder van slanke profielen en smalle kaders. Zo heb ik een paar ramen die diep verzonken zijn en dus een maximale lichtinval garanderen. Want wie ramen zegt, heeft het vooral over lichtinval. Hoe kleiner het raamkader, hoe groter de glaspartij en hoe meer lichtinval je krijgt. In mijn huis werden enkele ramen ook schuin uitgeplakt, dat is nog zo'n truc om meer licht in huis te halen. Hoge ramen vangen sowieso meer licht en die hoge afmetingen staan haaks op de huidige standaardprofielen. Een houten raam kan je zo hoog maken als je wil. Met hout maak je zelf de perfecte puzzel van je wensen.

Als architect werkt u vaak met Lanssens samen voor uw opdrachten. Vanwaar die voorkeur?

Bij Lanssens betekent vakmanschap nog iets. De firma bestaat al meerdere decennia en heeft traditie en kennis altijd gekoesterd. Zij leggen zich enkel toe op ramen en deuren. Daardoor bouwden zij, door de jaren heen, een unieke ervaring op in tegenstelling tot andere schrijnwerkers die zowel ramen, meubels als daken maken. Zo hielpen zij mij om een exclusief stalen raam te



Privéwoning architect Vleeschouwers





maken dat alleen in een houten kader de beste oplossing kon bieden. De glaspartij was zodanig groot dat ik staal nodig had voor de stevigheid. Anderzijds is staal thermisch geleidend, het geeft koude door en dat is dan weer een tegenvaller. Om dit op te vangen, heb ik dit stalen raam in een houten kader gevat. Dit vergde puur maatwerk en een sterk staaltje vakmanschap. Lanssens klaarde de klus perfect.

Ook hun machinepark is er ééntje om u tegen te zeggen. Zij beschikken vandaag over de beste gereedschappen en werktuigen om nauwkeurig, gedetailleerd en precies werk af te leveren.

En laten we vooral ook niet hun vakmensen vergeten. Door hun specialisatie in ramen en deuren werken er bij Lanssens heel wat stielmannen met een hart voor dit natuurproduct, mensen die elk soort van hout op de meest professionele manier gaan bewerken.

Lanssens beschikt trouwens over een aanzienlijke voorraad hout waardoor zij zeer betrouwbaar qua levering zijn. Het is zeer belangrijk dat het hout de nodige tijd krijgt om te drogen vóór verwerking. Dankzij hun grote voorraad komt de droogtijd bij hen nooit in het gedrang. Lanssens is een grote firma waardoor zij heel wat flexibiliteit kunnen bieden zowel in productie als in plaatsing. Bij grote werken passen zij probleemloos hun timing aan in functie van de opvolging van de bouwwerken. Ook de service achteraf is belangrijk. Na de oplevering moet er immers vaak nog wat bijgeregeld worden. Bij Lanssens loopt dat allemaal op wieltjes. De wisselwerking tussen architect en aannemer is altijd van essentieel belang. En met Lanssens rijzen daar nooit problemen rond. Zij begrijpen mijn eisen in een handomdraai en doen er alles aan om mijn ontwerpen ook technisch tot een goed einde te brengen. Zij kennen de knepen van het vak als het gaat om de koppeling tussen design, uitvoerbaarheid en kwaliteit. En tenslotte is de verhouding prijs/kwaliteit uitermate gunstig en bieden zij heel competitieve marktprijzen.

Welk soort hout geniet uw voorkeur?

Ik kies resoluut voor de beste hardhoutsoorten zoals padoek, afrosia of afzelia. Ik heb er alleszins de beste ervaring mee. Deze soorten zijn minder onderhevig aan weersomstandigheden. Zij geven elk huis een extra kwalitatieve toets. En mijn keuze berust puur op kwaliteit. Er zijn uiteraard verschillende types van gebouwen, maar het individueel concept en de hoogwaardige materialen lopen als een rode draad door al mijn realisaties. De prijs van elke bouwwerk bestaat uit een derde materialen en twee derden loonkost. De keuze voor kwaliteitsmaterialen voor één gebouw verhoogt de totaalprijs niet in die mate dat we toegevingen op dat vlak moeten tolereren. Voor kantoorgebouwen, loodsen, sociale woningbouw en industriebouw ligt dat vanzelfsprekend helemaal anders.

Hoe reageren de bouwheren op uw voorliefde voor hout?

Voor 90 % zijn mijn cliënten reeds vooraf van hout overtuigd. Sommige klanten twijfelen vanwege het onderhoud dat hout zou vergen hoewel dat serieus gerelativeerd moet worden. Vergrijzend hout vergt quasi geen behandelingen meer achteraf, hoogstens om de 10 jaar even een beschermingslaag aanbrengen. En de nieuwe trend positioneert hout als meest aangewezen grondstof, vooral nu de landelijke bouwstijlen zoals de pastorij en de Vlaamse hoeve aanslaan. Je merkt dit ook in de furore die parket nu maakt, aan de rage van houten gebruiksvoorwerpen en de terugkeer van het houten speelgoed. En geef nu zelf toe: zelfs aluminium en pvc gaan na een tiental jaren verkleuren, afhangen of doorbuigen. Bovendien is het niet mogelijk om bij een verbouwing of een vernieuwing exact dezelfde aluminium of pvc-ramen te vinden als de oorspronkelijke ramen. Bij hout is dat allemaal geen enkel probleem.



Deze erker toont het vakmanschap van Lanssens inzake het kopiëren van oude ramen. Dit kunstwerkje maakt deel uit van een herenhuis in Gent. De nieuwe erker daar is een exacte kopie van het originele exemplaar en een uniek staaltje vakmanschap. De foto's "voor" en "na" zijn hiervan veelzeggende, stille getuigen.



Het rijzige gebouw op de markt van Wakken werd onlangs in zijn glorie hersteld. Elke aandachtige passant zal reeds deze parel van architecturale schoonheid bewonderd hebben. Lanssens tekende voor de ramen en voldeed aan de zeer strenge vereisten van Monumentenzorg.

n.v. L.A. RAMEN LANSSSENS



RAMEN - DEUREN - POORTEN
HOUT - ALUMINIUM - PVC

Meulebkesteenweg 6 • Dentergem • Tel. 051 63 61 09 • Fax 051 63 56 29
E-mail: info@laramen-lanssens.be • www.laramen.be